



## JEUX

## La chute des titans

Des robots géants, des combats furieux ou s'entrechoquent feu et métal: bienvenue dans «Titanfall», le jeu qui va vous faire oublier «Call of Duty». PAGE 19

jfa - nv

**VERNISSAGE** Des cendres du groupe LinChen naît Sayam, qui présente son premier album «Des hommes conscients» à L'Hacienda de Sierre ce samedi.

## Du reggae engagé et adulte

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

«On ne chante pas les mêmes choses à 27 qu'à 17 ans...» Guillaume Rey est habité par la musique depuis de longues années. Depuis ses 13 ans, lorsque, fan absolu du groupe Tryo, il commence à «gratouiller» avec deux amis d'enfance, à apprivoiser les chansons de leur modèle français sous le nom de LinChen. Les couleurs des accords, l'art du contretemps, l'écriture trempée à l'encre des révoltes adolescentes... Un chemin qui l'aura mené, quatorze ans durant, à trouver son identité musicale propre dans un style – le reggae – très balisé, des racines des géants du genre comme Peter Tosh ou Bob Marley aux nuances numériques du reggae «new roots» de Groundation ou Soldiers Of Jah Army (S.O.J.A. en abrégé).

## Le fruit de l'évolution

C'est d'ailleurs vers ces dernières influences que Guillaume se tourne au moment de fonder Sayam. Il raconte: «Avec les contingences des vies de chacun, le travail, la vie de famille, il était devenu difficile de faire avancer LinChen. Le groupe s'est arrêté naturellement. Dès lors, soit je tentais de remonter un projet, soit la musique devenait un hobby, un truc du dimanche...» Le travail commence donc il y a une année avec un nouveau groupe – Hugo Sierro (déjà présent dans LinChen) à la guitare, Philippe Demont à la basse et Lucas de Preux à la batterie –, avec en tête l'idée d'un reggae ouvert tant sur les origines que sur la modernité.

«Tout au début, dans mes maquettes, je voulais faire quelque chose de très reggae, très «roots».



Un nouveau départ pour Guillaume Rey, alias Sayam, après l'arrêt de LinChen, groupe dont le parcours a duré près de quinze ans. DAVID ZUBER SAEZ

«Sur «Des hommes conscients», les thèmes sont plus universels, adultes. Même s'ils restent engagés d'une certaine façon.»

GUILLAUME REY CHANT, GUITARE

Puis les choses ont évolué avec l'apport des musiciens et les arrangements de Philippe Demont.» C'est ce dernier qui prend d'ailleurs en charge les prises de son de l'album dans son «home studio». «Il a fait un travail énorme.

Je n'imaginai pas parvenir à cette qualité de son au final...»

Autre contribution importante, celle d'Olivier Inebria, tromboniste de Sinsémilia, qui s'est fait l'auteur des arrangements des cuivres, enregistrés

par des professionnels de la région. «Il est resté plusieurs jours ici pour «coacher» l'enregistrement. C'était une super expérience de le voir travailler.»

## Mixage américain

Restait la phase décisive du mixage pour que la mue soit complète. Sayam s'est tourné vers l'ingénieur du son américain Jim Fox, connu pour son travail sur les albums de Groundation et S.O.J.A.. «Nous avons travaillé à distance, lui depuis son studio de Washington, nous ici. Il a apporté sa personnalité au disque.» Un disque de reggae qui va piocher dans la pop, le rock, le funk, et dont les textes

sont plus lumineux que par le passé, sans que leur auteur ne rende les armes pour autant. «Il y a une place pour l'espoir, c'est vrai. Avant, je ne faisais que dénoncer... Sur «Des hommes conscients, les thèmes sont plus universels», adultes. Même s'ils restent engagés d'une certaine façon.» Un engagement serein que Sayam espère porter loin à la ronde sur les scènes du pays et d'ailleurs. ●

## INFO

Sayam, «Des hommes conscients», Vernissage à L'Hacienda de Sierre ce soir, portes 21 h 30. Première partie Macaô. <http://mx3.ch/artist/sayam>



**SPECTACLE** «Voix de Femmes», dans quatre villes du Valais dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme.

## Quand les femmes s'expriment par la poésie

«Avec ce projet, nous voulons présenter des textes de femmes qu'on n'a pas l'habitude d'entendre. Donner la parole à des femmes qui ne sont pas publiées ou rééditées, notamment en Afrique.» Eléonore Dyl, metteur en scène valaisanne établie à New York, est heureuse à l'idée de venir présenter «Voix de Femmes» en Valais, dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme. Entre le 24 et le 28 mars, quatre villes du canton accueilleront ce spectacle monté à New York en mars 2013, lors de la journée de la francophonie.

«Voix de Femmes», c'est un montage de textes rédigés entre le XVI<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui, par des femmes venues de divers horizons: Suisse, Belgique, Qué-



Les femmes qui ont des choses à dire, en paroles et en musique. G. VUISOZ

bec, Italie, Sénégal, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Liban et d'autres encore. Avec comme fil rouge, les femmes et la poésie.

Ces extraits – récités par les comédiennes et non lus – seront entrecoupés de plages musicales.

Le spectacle a été mis sur pied avec Eléonore Dyl par Lola Diane, Mathilde Schennen et la musicienne et chanteuse Awa Sangho.

## Comédiennes de l'endroit

Pour la création de «Voix de Femmes», deux comédiennes valaisannes prennent part au projet: Elphie Pambu et Pascale Rocard. «Plus tard, nous allons voyager avec ce spectacle et engager à chaque fois deux comédiennes du pays que nous visiterons», se réjouit Eléonore Dyl, qui annonce que le spectacle sera joué le 28 avril prochain au festival Cap Excellence à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe. La tournée prévue devrait aussi passer par le Maroc, la Martinique et d'autres pays encore.

Si «Voix de Femmes» donne à entendre des auteurs féminins, il n'est pas pour autant un manifeste féministe. «Nous abordons divers thèmes universels: l'amour, la mort, la mémoire, la passion... C'est intéressant de constater des différences de traitement pour des mêmes thèmes selon les régions. Ou alors des similitudes parfois troublantes, comme j'en ai noté entre Corinna Bille et une Libanaise.» ●||

«Voix de Femmes», lundi 24 mars à 20 h à la Maison de la Musique à Martigny. Mardi 25 mars à 20 h aux Caves de Courten à Sierre. Mercredi 26 mars à 20 h au Théâtre du Raccot à Monthey et vendredi 28 mars à 20 h 30 à la Ferme-Asile à Sion. Entrée libre, chapeau à la sortie.

## À L'AFFICHE



## MARTIGNY

**Un génie du rock aux Caves du Manoir.** Grosse, grosse sensation... La programmation des Caves du Manoir est parvenue à faire venir en Valais rien moins qu'un mythe du rock alternatif. Brian Jonestown Massacre, groupe au parcours infiniment erratique, pourtant reconnu comme étant l'un des plus influents de son ère, foulera les planches du club martigneraise le 22 juin prochain. Cette vaste formation musicale évolue dans des styles très diversifiés, imposant un son originel qui rappelle les grandes années psychédélicques du Velvet Underground et des Rolling Stones. En 2004, le groupe fait l'objet du fantastique documentaire «DiG!» aux côtés des Dandy Warhols. On y découvre une musique analogique qui évoluera constamment au travers du désir de rester indépendant face aux majors. Au cours de son histoire sulfureuse, le groupe verra partir et revenir plusieurs de ses membres. On peut notamment citer Peter Hayes fondateur de Black Rebel Motorcycle Club ou encore Bobby Hecksher de The Warlocks. Une soirée à ne pas manquer. D'ailleurs, à peine annoncée, les billets s'arrachaient déjà comme des petits pains. [www.cavesdumanoir.ch](http://www.cavesdumanoir.ch)

## MARTIGNY

**Duo italien.** Ce dimanche à 17 h à la Fondation Louis Moret, concert du Duo Gazzana, dans le cadre du programme des Jeunesses musicales. Le duo est formé de deux sœurs italiennes: Natascia au violon et Raffaella au piano. Au programme, mélange de contemporain et de classique. Réservations: 027 722 23 47

## MONTHEY



**Marionnettes.** Dans le cadre de la saison de la Bavette, spectacle de marionnettes «Zazie et Max», par la Compagnie 3637, aujourd'hui à 11 h à la salle de la Gare. Réservations: office du tourisme au 024 475 79 63 et sur [www.labavette.ch](http://www.labavette.ch)

## MARTIGNY

**Dédicace BD.** L'auteur de bandes dessinées Christophe Dubois dédicace son album «La ballade de Magdalena», tome 2 aujourd'hui de 14 h à 17 h à la librairie Zalactorée-La planète BD, rue du Léman 8.